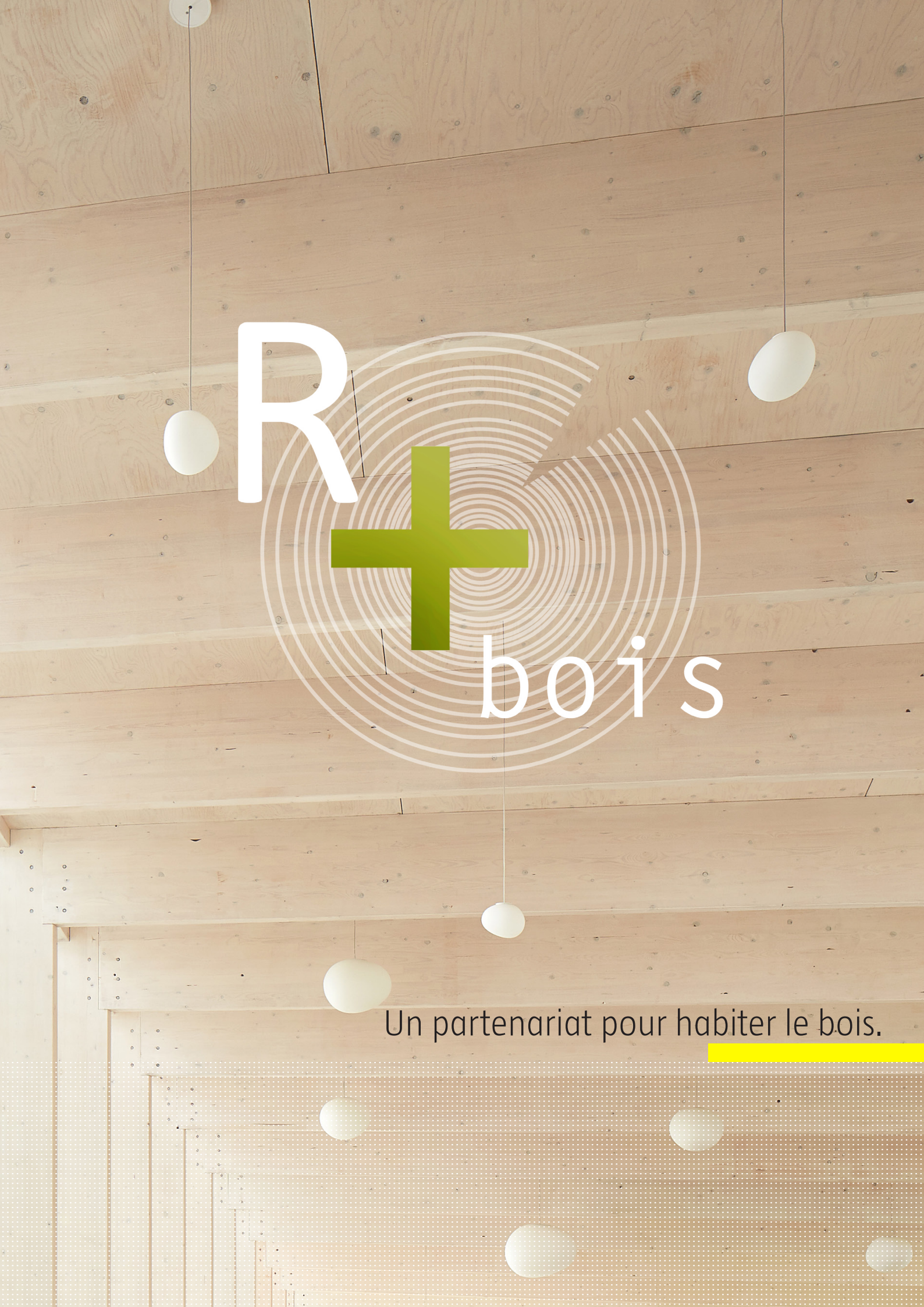




R + bois

Un partenariat pour habiter le bois.

10 bonnes RAISONS

de construire DES LOGEMENTS EN BOIS

Confort et tradition
Chaleureux, immémorial, authentique



Technologie
Matériaux innovants, découpes numériques



Réduction des nuisances
Moins de bruits, de poussières, de stockage



Économie
Coût de construction global compétitif



Écologie
Matériau à 100 % renouvelable, stockage de CO2



Rapidité et rationalité
Grâce à la préfabrication



Sécurité
Excellente tenue au feu



Légèreté
Idéal pour extensions et surélévations



Valorisation des forêts
Labels PEFC et FSC



Durabilité
Très longue durée de vie pour les structures bois bien protégées





un PARTENARIAT pour LE BOIS

Fort de son expérience acquise en matière de construction bois et de ses références en logement, le groupement **R+bois** fédère deux agences d'architecture pour mener à bien des projets d'immeubles d'habitation en structure bois.



Les architectes

Deux agences d'architecture rassemblent moyens et savoir-faire

R+bois réunit un collectif d'architectes formé de deux agences investies depuis longtemps dans la construction bois.

Ensemble ou séparément, les agences Morris & Renaud et Kérosène construisent des équipements publics, des bâtiments culturels ou sportifs, des bureaux, des logements collectifs ... dans le cadre d'une démarche environnementale poussée.

Associer leurs compétences et leurs moyens leur permet aujourd'hui une efficacité et une réactivité accrue, au service des maîtres d'ouvrages publics ou privés.

Avec leurs partenaires ingénieurs en structure bois, bureaux d'études et économistes, ils assurent l'ensemble de la chaîne des missions de maîtrise d'oeuvre, de la conception jusqu'au suivi de chantier.

La mise au point de tous leurs projets s'effectue depuis longtemps à partir de modèles 3D. Désormais ils développent une démarche de conception à partir d'une maquette numérique BIM (Building Information Modeling), nouvelle façon collaborative de concevoir et d'échanger les informations autour du projet, rapprochant les différents acteurs en garantissant la cohérence du modèle.

L'agence MORRIS & RENAUD, basée à Boulogne-Billancourt, exerce des missions d'études et de maîtrise d'oeuvre dans des domaines très divers et à toutes les échelles spatiales : logements collectifs, équipements sportifs ou culturels, activités, patrimoine, ouvrages d'art ...

À l'opposé de la notion de spécialisation, cette diversité exprime le souci de tisser entre les projets des liens et des correspondances : approches constructives, usage des matériaux, attention aux lieux, empreinte environnementale. Autant d'objectifs qui visent la cohérence d'une démarche plutôt qu'une uniformité stylistique.

Installé en région parisienne, l'atelier KEROSENE, animé par Éric RICHARD et Régis CHENEL a conçu depuis sa création plus de 400 projets allant de la grande échelle (complexes sportifs, immeubles de logement, équipements socio-culturels ...) aux plus modestes (maisons individuelles, mobilier, objet ...)

Kérosène porte un intérêt marqué à la question constructive et développe sur la plupart des sujets abordés un travail sensible sur la mise en oeuvre des matériaux, le bois figurant en première place parmi ceux-ci.



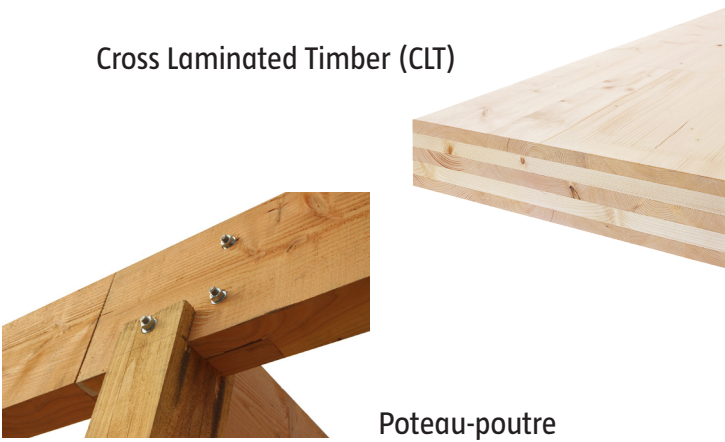
Morris & Renaud
| architectes



La maîtrise des systèmes constructifs



Murs ossature bois (MOB)



Cross Laminated Timber (CLT)

Poteau-poutre



- 1 - Hébergements - Pôle environnemental - Merlieux (02)
- 2 - Maison de l'environnement - Sacy le Grand (60)
- 3 - Centre de sport et loisirs de Vaucresson (92)
- 4 - EHPAD et centre de loisirs - Rocheservière (85)
- 5 - Gymnase - Bernes sur Oise (60)
- 6 - Site archéologique de Chassenon (16)
- 7 - Dojo et restaurant scolaire - St Martin du Tertre (95)
- 8 - Hébergements - Centre sport et nature du Chambon (16)
- 9 - Salle de musculation - Maison Laffitte (78)

Morris & Renaud / Kérosène architectes

Des architectes expérimentés
dans la construction bois





23 rue de Silly / 92100 Boulogne-Billancourt / 01 42 88 60 99 / contact@rplusbois.com



ADIVbois



mars 2017