



RENOVER
REHABILITER
RESTRUCTURER

Tertiaire &
Équipements

RENOVER
REHABILITER
RESTRUCTURER

Tertiaire &
Équipements



Construire dans le construit

L'agence Morris & Renaud exerce son activité dans des domaines très variés parmi lesquels de nombreux projets dans le champ de la rénovation, la réhabilitation ou la restructuration du patrimoine existant, pour des maîtres d'ouvrages privés ou publics.

L'attention permanente au contexte nous porte naturellement à prendre en compte ce qui est "déjà-là", ce qui préexiste. De ce point de vue, sans attitude nostalgique ni passéiste, tout est patrimoine. Un patrimoine à considérer comme « un capital évident et la création comme un enrichissement nécessaire ».

C'est ainsi que notre agence intervient fréquemment sur des programmes supposant le réaménagement, la restauration ou l'extension de bâtiments existants possédant, dans certains cas, une valeur patrimoniale particulièrement élevée s'agissant d'édifices classés au titre des monuments historiques.

Stratifier - sans l'effacer - le nouveau sur l'ancien, révéler le potentiel de ce qui existe, prolonger l'esprit des lieux au travers de nouveaux usages, trouver le subtil équilibre entre mémoire et modernité, s'insérer dans les murs du passé sans arrogance ni vénération paralysante, tels sont les sujets qui nous mobilisent tout particulièrement.

« Un patrimoine à considérer comme un capital évident et la création comme un enrichissement nécessaire. »

Recréer de la valeur

La pérennité et l'accroissement de la valeur des actifs immobiliers sont au coeur des préoccupations des détenteurs de patrimoine.

L'agence Morris & Renaud accompagne ses clients dans leur démarche de remise à niveau de leurs bâtiments en termes de fonctionnalités, de qualité architecturale, de respect de la réglementation (sécurité, PMR, etc.), de performance énergétique ou de démarche environnementale.

Cependant, plus encore que de simple mise à jour d'un patrimoine en voie d'obsolescence, c'est de création de valeur dont il est question. Le savoir-faire et l'expérience d'une équipe confirmée permettent en effet d'envisager d'accroître le potentiel de l'existant par différents moyens :

- la mise en valeur d'une qualité architecturale préexistante,
- la métamorphose des espaces par des interventions contemporaines,
- la mise en oeuvre d'un outil technique et fonctionnel de haut niveau,
- la création de surfaces supplémentaires si le contexte le permet,
- la création de "valeur verte", octroyant aux bâtiments existants une réelle plus-value en terme de performance environnementale.

« ... plus encore que de simple mise à jour d'un patrimoine en voie d'obsolescence, c'est de création de valeur dont il est question. »



Répondre aux enjeux environnementaux

Face au défi majeur du changement climatique, la France a pris des engagements ambitieux pour atteindre le « facteur 4 », en signant le protocole de Kyoto, entré en application depuis le mois de février 2005, et le Plan Climat en 2004.

Plus récemment le Plan Bâtiment Durable, dans le sillage de la COP 21, vise une réduction d'au moins 60% de la consommation d'énergie finale des bâtiments tertiaires publics et privés d'ici 2050.

Le secteur du bâtiment est particulièrement concerné par ces engagements. En France, de tous les secteurs économiques, il est le plus gros consommateur d'énergie : il représente 43% des consommations énergétiques françaises, soit 1,1 tonne équivalent pétrole par an et par habitant.

À ce titre, les bâtiments tertiaires existants représentent un enjeu majeur dans ce défi climatique et de nouvelles obligations réglementaires encadrent désormais les opérations de rénovation. Les labels énergétiques et environnementaux permettent d'anticiper de manière volontaire la réglementation et la demande par davantage d'exigence, témoignant ainsi d'un engagement supplémentaire dans la démarche environnementale.

Afin d'atteindre ces objectifs, l'agence Morris & Renaud s'entoure de consultants spécialisés qui accompagnent les projets de la conception à la réalisation et garantissent l'obtention des certifications recherchées.



« ... les bâtiments tertiaires existants représentent un enjeu majeur dans ce défi climatique. »

Le BIM : un outil au service de tous les acteurs

La mise au point de tous les projets de l'agence Morris & Renaud s'effectue depuis longtemps à partir de modèles 3D. L'agence développe désormais une démarche de conception à partir d'une maquette numérique BIM (Building Information Modeling). Le BIM est une nouvelle façon collaborative de concevoir et d'échanger les informations autour du projet. Il rapproche les différents acteurs en garantissant l'unicité du modèle. Ainsi, le BIM permet :

- l'amélioration de la compréhension collective du projet par les différents acteurs (MOE, MOA, entreprises, gestionnaires ...) à toutes les phases de son élaboration,
- la visualisation en 3D de l'évolution du projet,
- la cohérence des calculs structurels, thermiques, économiques,
- la suppression des multiples ressaisies, sources d'erreurs, et en conséquence la réduction des conflits pendant la conception et la construction,
- la quantification du projet de façon sécurisée et automatisée,
- la gestion ultérieure du bâtiment permettant au gestionnaire de disposer d'une information technique fiable sur son patrimoine.

« ... une nouvelle façon collaborative de concevoir et d'échanger les informations autour du projet. »



Projets récents

33 rue d'Artois - Paris 8°

Immeuble de bureaux

Certification environnementale HQE

De la demeure aristocratique
à l'immeuble de bureaux du XXI^e siècle



Marie-Eugène-Evremond de Saintt-Alary, bâtisseur du 33 rue d'Artois

Bâti en 1923 par un riche aristocrate, Marie-Eugène-Evremond de Saint-Alary, ayant fait fortune dans le sucre et passionné d'hippisme, le bâtiment se présente sous la forme d'un appartement de prestige dessiné à la manière d'un hôtel particulier donnant sur un jardin clos et de cinq étages initialement destinés à la location.

Aujourd'hui voué à un usage de bureaux, le projet consiste à réinterpréter cet ensemble immobilier pour de nouveaux utilisateurs tout en en mettant en valeur les qualités patrimoniales intrinsèques.

Les enjeux, récurrents sur les bâtiments de ce type, consistent donc à adapter le bâtiment à des exigences élevées en terme de fonctionnalité, d'équipements techniques, de fluidité des espaces et de qualité environnementale tout en préservant l'essentiel de ce qui fait la valeur de ce bien : la logique distributive, la qualité des décors, la générosité des volumes ... ■



Le grand salon d'honneur ouvert sur le jardin

> PROGRAMME : RESTRUCTURATION LOURDE DU BÂTIMENT.
AMÉNAGEMENT DE BUREAUX, ACCUEIL, SALLES DE RÉUNION

MAÎTRE D'OUVRAGE : FONCIÈRE ATLAND

SURFACES : 2 600 M² UTILES / COÛT : N.C.

MORRIS & RENAUD, ARCH. MANDATAIRES
AVEC : IN4, BET STRUCTURE
ALTO, BET FLUIDES
LTA ÉCONOMISTE

LIVRAISON DÉCEMBRE 2019



Coupe sur les niveaux inférieurs



Le jardin intérieur



Les espaces d'accueil à rez-de-chaussée



bureaux sous combles



Vue de la rue les Enfants du Paradis

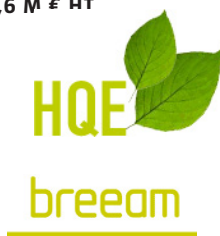
**> PROGRAMME : RESTRUCTURATION LOURDE DU BÂTIMENT.
AMÉNAGEMENT DE BUREAUX, ACCUEIL, LOUNGE, RÉUNIONS**

MAÎTRE D'OUVRAGE : LA FRANÇAISE

SURFACES : 6 250 M² UTILES / COÛT : 14,6 M € HT

**MORRIS & RENAUD, ARCH. MANDATAIRES
AVEC : IN4, BET STRUCTURE
ALTO, BET FLUIDES
LTA ÉCONOMISTE**

ÉTUDES EN COURS



L'immeuble actuel

45 place Abel Gance - Boulogne Billancourt (92)

Immeuble de bureaux

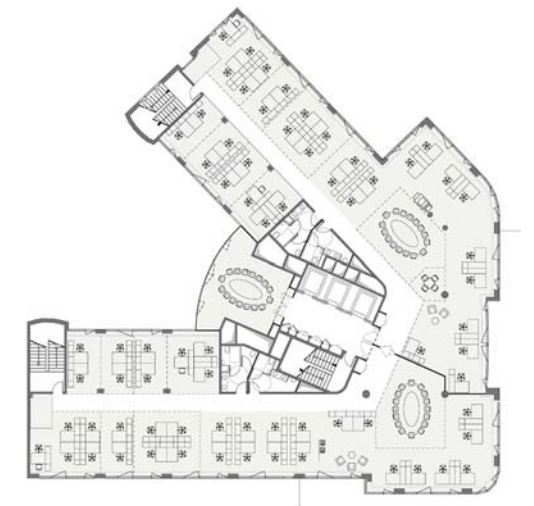
Certification environnementale BREEAM + HQE

“Eighties revival”

Situé au coeur de la ZAC du Point du Jour à Boulogne-Billancourt, cet immeuble construit en 1990 présente aujourd’hui un certain nombre de handicaps qui pénaliseront sa remise sur le marché le moment venu, en particulier :

- des aménagements intérieurs vieillissants
- une accessibilité PMR non assurée (sanitaires, bureaux à Rdc, etc.)
- certaines irrégularités réglementaires (escaliers intérieurs ...)
- des équipements techniques intérieurs en fin de course (distribution CVC, réseaux élec., régulation, absence de GTB, etc.)
- une absence de performances environnementales
- une façade à l’esthétique datée

En conséquence, cette opération lourde remet totalement à niveau le bâtiment sur le plan technique et architectural, afin de le replacer au niveau des standards les plus actuels pour de futurs occupants. ■



Plan étage courant



Vue de la place Abel Gance

7 avenue George V - Paris 8°

Immeuble de bureaux

> PROGRAMME : RESTRUCTURATION LOURDE DU BÂTIMENT.
AMÉNAGEMENT DE BUREAUX, ACCUEIL, LOUNGE, RÉUNIONS,
FITNESS, ESPACES CO-WORKING

MAÎTRE D'OUVRAGE : ALLIANZ

SURFACES : 4 230 M² UTILES / COÛT : 10,8 M € HT.

MORRIS & RENAUD, ARCH. MANDATAIRES
AVEC : IN4, BET STRUCTURE
ALTO, BET FLUIDES
LTA ÉCONOMISTE

CONCOURS 2017



Coupe sur l'immeuble



Le patio dans la cour intérieure

Construit en 1895, le bien immobilier, siège de la société Yves Saint Laurent avant son emménagement rue de Bellechasse, est de belle qualité. Il obéit à tous les codes de l'architecture haussmannienne et post-haussmannienne dont il reprend les composantes essentielles :

- composition classique : étage noble à balcon filant à balustres sur entresol, étages courants à balcons, filants ou non, en fer forgé, étage de service sous combles mansardés,
- passage cocher formant galerie d'entrée à décor de pilastres en pierre de taille,
- bel escalier principal sur plan carré éclairé par de larges baies sur cour,
- distribution intérieure, à raison d'un appartement par niveau, composé de pièces d'apparat dans le corps de bâtiment sur l'avenue et de chambres sur cour,
- décors intérieurs (cheminées, corniches, moulures) pour partie encore existants.

L'un des enjeux majeurs du projet consiste à valoriser au mieux le potentiel des surfaces existantes tant en superstructure qu'en infrastructure, afin de profiter au mieux des atouts de ce bâtiment à l'adresse exceptionnelle. ■

L'ombre d'Yves Saint Laurent ...



Plan du rez-de-chaussée



Façade avenue George V



Le lounge à R-1

31 rue de Miromesnil - Paris 8°

Immeuble de bureaux

Certification environnementale BREEAM

> PROGRAMME : RESTRUCTURATION LOURDE DE L'ENSEMBLE IMMOBILIER. AMÉNAGEMENT DE BUREAUX, ACCUEIL, SALONS, ESPACES POLYVALENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE : SCI MIROMESNIL INVEST

SURFACES : 1 300 M² UTILES / COÛT : 4 M € HT.

MORRIS & RENAUD + N. MAYEUR, ARCH. ASSOCIÉS
AVEC : IN4, BET STRUCTURE / ÉCONOMISTE
POUREAU, BET FLUIDES
TERAO, ENVIRONNEMENT

breeam

CHANTIER EN COURS



Les espaces gagnés au R-1



Salon de réception au rez-de-chaussée

De l'hôtel particulier des origines
à l'immeuble de bureaux d'aujourd'hui



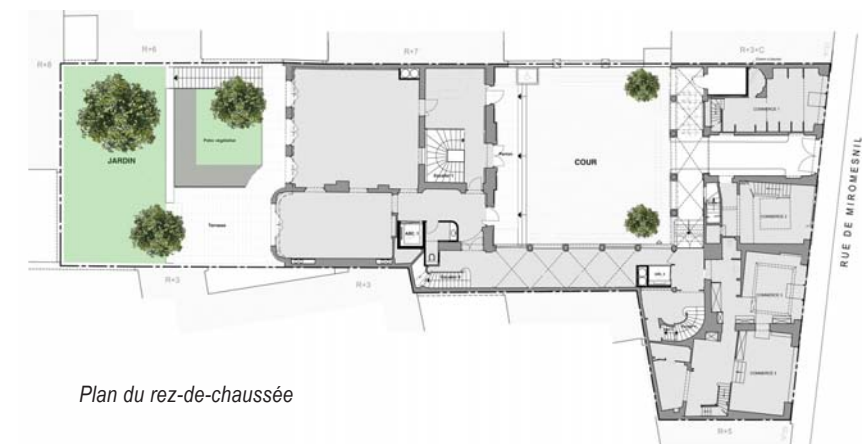
Espaces polyvalents au rez-de-jardin



Une pièce patrimoniale restaurée

Bâti à la veille de la Révolution et jadis habité, dit-on, par plusieurs hôtes illustres (Axel de Fersen, intime de Marie-Antoinette, Grace Eliott, maîtresse du duc d'Orléans, Chateaubriand ...) l'hôtel particulier fait partie d'un ensemble immobilier qui retrouve une nouvelle vie sous la forme d'un programme de bureaux haut de gamme.

Le projet prévoit la rénovation complète des locaux intérieurs tout en valorisant les parties patrimoniales qui concourent à la grande qualité de l'ensemble. Deux cours intérieures se succèdent et offrent un calme inattendu au cœur d'un quartier parisien débordant d'activité. Sous l'une d'elle, le volume d'un ancien parking désaffecté permet de créer de nouvelles surfaces sous la forme d'espaces polyvalents éclairés en lumière naturelle. ■



Plan du rez-de-chaussée

170 boulevard du Montparnasse - Paris 14°

Restructuration d'un immeuble de bureaux

Certification environnementale HQE

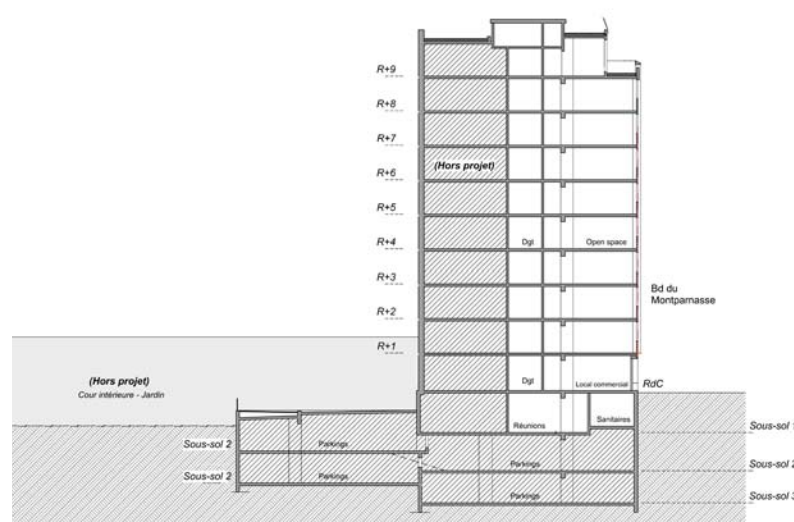
Insertion urbaine
rive gauche

L'occasion du départ du locataire a donné l'opportunité à la société SCOR Auber d'envisager d'importants travaux de réhabilitation, motivés par plusieurs raisons :

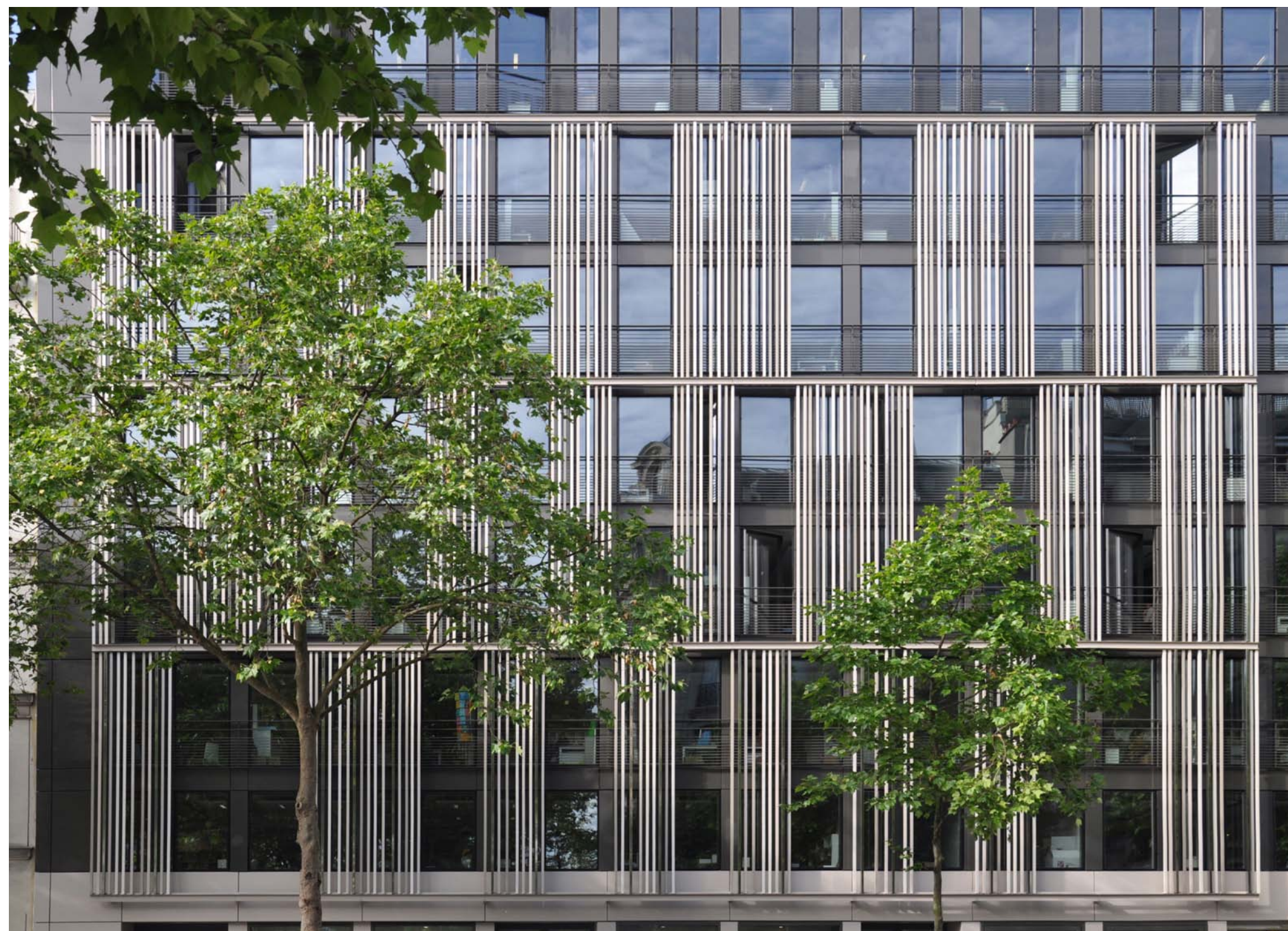
- l'élimination des composants amiantés contenus dans la façade existante sur le boulevard
- le souhait de redéfinir profondément cette façade du point de vue qualitatif et esthétique, compte tenu de la localisation sur un grand boulevard parisien et de sa situation de pleine visibilité au carrefour Port-Royal (en vis-à-vis de la célèbre "Closerie des Lilas")
- la volonté de porter les performances environnementales et énergétiques du bâtiment à un niveau élevé.
- enfin la volonté de renouveler les aménagements intérieurs dans un objectif d'amélioration du confort et des fonctionnalités des locaux existants : agrandissement des sanitaires, élargissement des trémies d'ascenseur, modification ponctuelle d'escalier, modernisation de la décoration, accessibilité PMR ... ■



La façade existante



Coupe de principe



La nouvelle façade boulevard du Montparnasse



Les plateaux de bureaux en open-space

> PROGRAMME : RESTRUCTURATION DU BÂTIMENT.
RÉNOVATION COMPLÈTE DE LA FAÇADE SUR LE BOULEVARD.

MAÎTRE D'OUVRAGE : SCOR

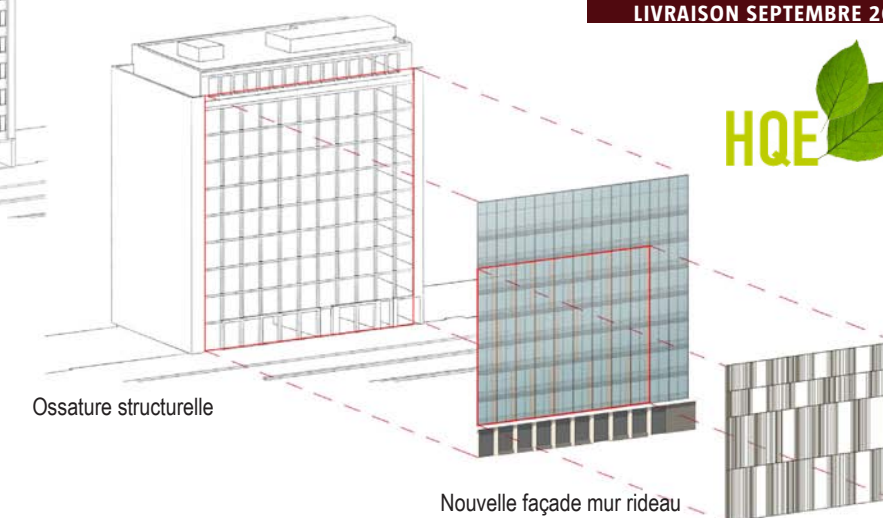
SURFACES : 2 100 M² UTILES / COÛT : 5,2 M € H.T.

MORRIS & RENAUD, ARCH. MANDATAIRES
AVEC : C&E, BET STRUCTURE / FAÇADES
ALTO, BET FLUIDES
LTA ÉCONOMISTE
CdB ACOUSTIQUE

LIVRAISON SEPTEMBRE 2016



Façade existante



Ossature structurelle

Nouvelle façade mur rideau

Résille d'éléments aluminium

Schéma de composition de façade

22 rue Cambon - Paris 1er

Rénovation d'un immeuble de bureaux

Certification environnementale BREEAM



Aménagement d'un plateau de bureaux

> PROGRAMME : RÉNOVATION
COMPLÈTE DES LOCAUX DE BUREAUX

MAÎTRE D'OUVRAGE : COVEA (POUR GMF)

SURFACES : 1 500 M² UTILES

COÛT : 1 M € H.T.

MORRIS & RENAUD, ARCH. MANDATAIRES
EUROCLIM, BET FLUIDES
PRIMA ÉCONOMISTE

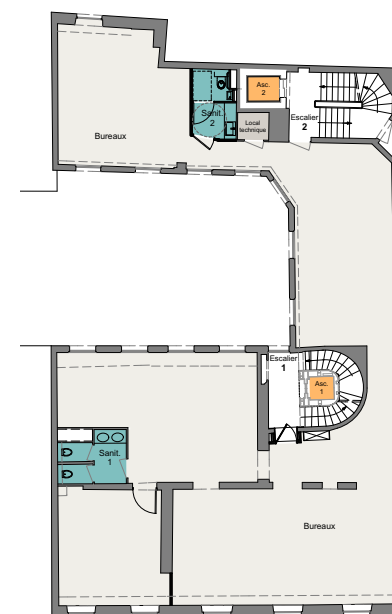
EN COURS

breeam



L'entrée actuelle du 22 rue Cambon

Au coeur du quartier
de la mode et du luxe



Plan d'un étage courant

Profitant du départ des occupants, le maître d'ouvrage souhaite la remise à niveau du bâtiment dans le cadre d'une économie maîtrisée.

L'environnement immédiat de l'immeuble (proche place Vendôme) et la nature des prospects visés par la commercialisation justifie une réhabilitation qualitative à destination d'une clientèle exigeante.

L'aménagement du hall d'entrée est entièrement repensé dans une esthétique contemporaine privilégiant les matériaux naturels, les ambiances claires et lumineuses.

Les plateaux de bureaux et les sanitaires sont globalement retraités.

La cour du bâtiment est réaménagée en espace de détente avec adjonction d'une marquise vitrée. ■



La nouvelle entrée



La banque d'accueil



La cour intérieure

La Rotonde - Rueil Malmaison (92)

Restructuration - surélévation d'un immeuble de bureaux

Certification environnementale BREEAM



Façade redessinée rue Eugène et Armand Peugeot

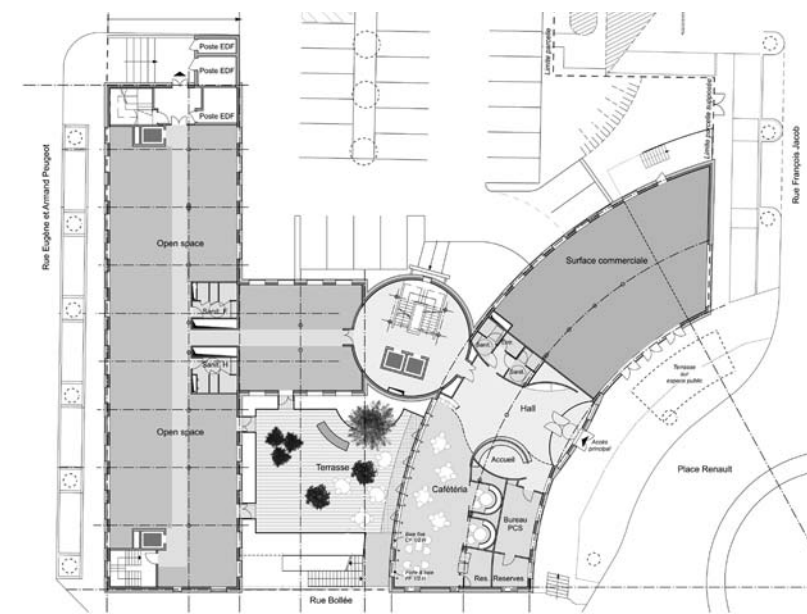


Le bâtiment existant dans son environnement



Maquette 3D du projet

Ajouter à l'existant
30% de surface
supplémentaire



Plan du Rez-de-chaussée

Très "daté" architecturalement, inadapté aux exigences fonctionnelles et techniques actuelles, ce bâtiment des années 80 nécessite une remise à niveau majeure.

Le programme de rénovation consiste donc en une restructuration complète du bâtiment intégrant le remplacement des équipements techniques et l'optimisation des surfaces existantes. Une rénovation intérieure doit permettre de mettre en oeuvre un niveau de confort supérieur à l'état actuel dans un ensemble immobilier optimisé et rationalisé en matière de divisibilité de surface utile et de densification.

Le bâtiment est, en outre, totalement réinterprété du point de vue architectural, le travail sur les façades permettant de lui conférer une nouvelle image, contemporaine et qualitative.

En complément, une extension par surélévation d'un niveau du bâtiment existant et adjonction latérale d'un nouveau volume, octroie une valorisation significative à ce patrimoine, ajoutant à l'existant 30 % de surface supplémentaire. ■



La terrasse intérieure



Façade redessinée place Renault

> PROGRAMME : RESTRUCTURATION COMPLÈTE DU BÂTIMENT + SURÉLÉVATION, BUREAUX EN BLANC, CAFETERIA, SURFACE COMMERCIALE, PARKING EN INFRA.

MAÎTRE D'OUVRAGE : TRIUVA (EX IVG IMMOBILIER)

SURFACES : 6 100 M² UTILES

COÛT : 12,1 M € H.T.

MORRIS & RENAUD, ARCH. MANDATAIRES
AVEC IN 4, BET STRUCTURE
ALTO, BET FLUIDES
LTA ÉCONOMISTE

ÉTUDE 2015



Un plateau de bureaux

breeam



La cage d'escalier rénovée



Hall d'accueil

17 rue La Boétie - Paris 8°

Immeuble de bureaux

Certification environnementale BREEAM



L'accueil au rez-de-chaussée

Immeuble de bureaux, 17 rue La Boétie - Paris 8°

Un écrin sur mesure
pour un joailler



Le bâtiment, angle rue La Boétie / rue Cambacérès

La mission de maîtrise d'oeuvre porte sur le réaménagement global d'un ancien hôtel particulier du second empire, en surfaces de bureaux haut de gamme.

La restructuration du bâtiment existant passe notamment par une intervention structurelle importante destinée à créer un escalier unique en lieux et place des deux escaliers existants, ainsi qu'à permettre l'accessibilité PMR.

La dimension environnementale est également très présente puisque l'opération a obtenu une certification BREEAM (Very Good).

Enfin le bâtiment est totalement repensé sur le plan de la décoration et de l'aménagement intérieur.

Les bureaux ont trouvé leur nouveau locataire (grande marque de joaillerie), moins de deux mois après leur achèvement. ■



Espaces de circulation au 1er étage

> PROGRAMME : RESTRUCTURATION COMPLÈTE
DU BÂTIMENT. AMÉNAGEMENT DE BUREAUX,
ACCUEIL, SALLES DE RÉUNION.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
COVEA (POUR MMA IARD)

SURFACES : 800 M² UTILES
COÛT : 2,36 M € H.T

MORRIS & RENAUD, ARCHITECTES MANDATAIRES
AVEC INTEGRALE 4, BET STRUCTURE
ALTO, BET FLUIDES
LTA ÉCONOMISTE

LIVRAISON JUIN 2014

breeam



Sanitaires



Plan du R+1



Bureaux à l'étage noble (R+1)



Bureau d'angle



Espace sous verrière au centre du bâtiment



La nouvelle entrée rue de Prony

24 rue de Prony - Paris 17°

Immeuble de bureaux

Certification environnementale BBC / HQE / BREEAM

Métamorphose
environnementale

Ce projet, livré fin 2014, illustre le renouveau emblématique du patrimoine immobilier tertiaire parisien, haussmannien et post haussmannien. En atteignant un très haut niveau de performance énergétique tout en conservant la qualité architecturale du bâtiment, il constitue un actif immobilier largement optimisé et valorisé par l'architecture et le développement durable.

► **La nécessité d'une restructuration lourde :**

- Curage total du bâtiment
- Interventions structurelles majeures

► **Des objectifs architecturaux et environnementaux ambitieux :**

- Complète remise à niveau technique du bâtiment : chauffage / ventilation / climatisation / sécurité incendie / courants forts - courants faibles
- Accessibilité totale aux PMR
- Requalification des aménagements en termes d'aménagements intérieurs et de décoration
- Triple objectif environnemental :
Labelisation BBC Rénovation
Certification HQE (Très Bon)
Certification BREEAM (Very Good)

► **Un renouvellement de l'usage et de la perception du bâtiment :**

- Création d'une nouvelle entrée et d'un hall au centre de l'édifice
- Accessibilité PMR assurée en tous points : ascenseurs, hall, sous-sols, plateaux de bureaux, sanitaires, etc.
- Création de plateaux paysagés fluides, cloisonnables à la demande
- Rénovation totale de l'agencement intérieur



Lauréat de l'appel à projet ADEME
Réhabilitation Durable III



Façade 24 rue de Prony



Le chantier de curage complet du bâtiment



Le hall d'entrée



Coupe sur le bâtiment

Un plateau de bureaux rénové

> PROGRAMME : RESTRUCTURATION COMPLÈTE DU BÂTIMENT. AMÉNAGEMENT DE BUREAUX, ACCUEIL, SALLES DE RÉUNION, LOCAUX PARTAGÉS.

MAÎTRE D'OUVRAGE : COVEA (POUR GMF)

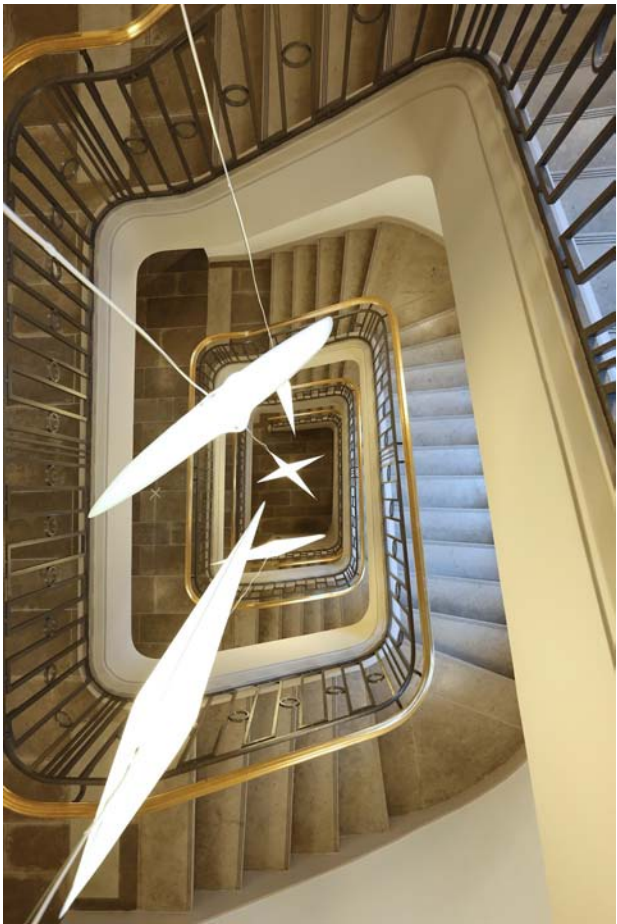
SURFACES : 4 030 M² UTILES

COÛT : 9,65 M € H.T.

MORRIS & RENAUD, ARCHITECTES MANDATAIRES AVEC INTEGRALE 4, BET STRUCTURE ALTO, BET FLUIDES LTA ÉCONOMISTE ARC-EN-SCENE, CONSULTANT AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

PROJET LAURÉAT DU CONCOURS : 2011

LIVRAISON OCT 2014



Escalier principal



Plan du rez-de-chaussée



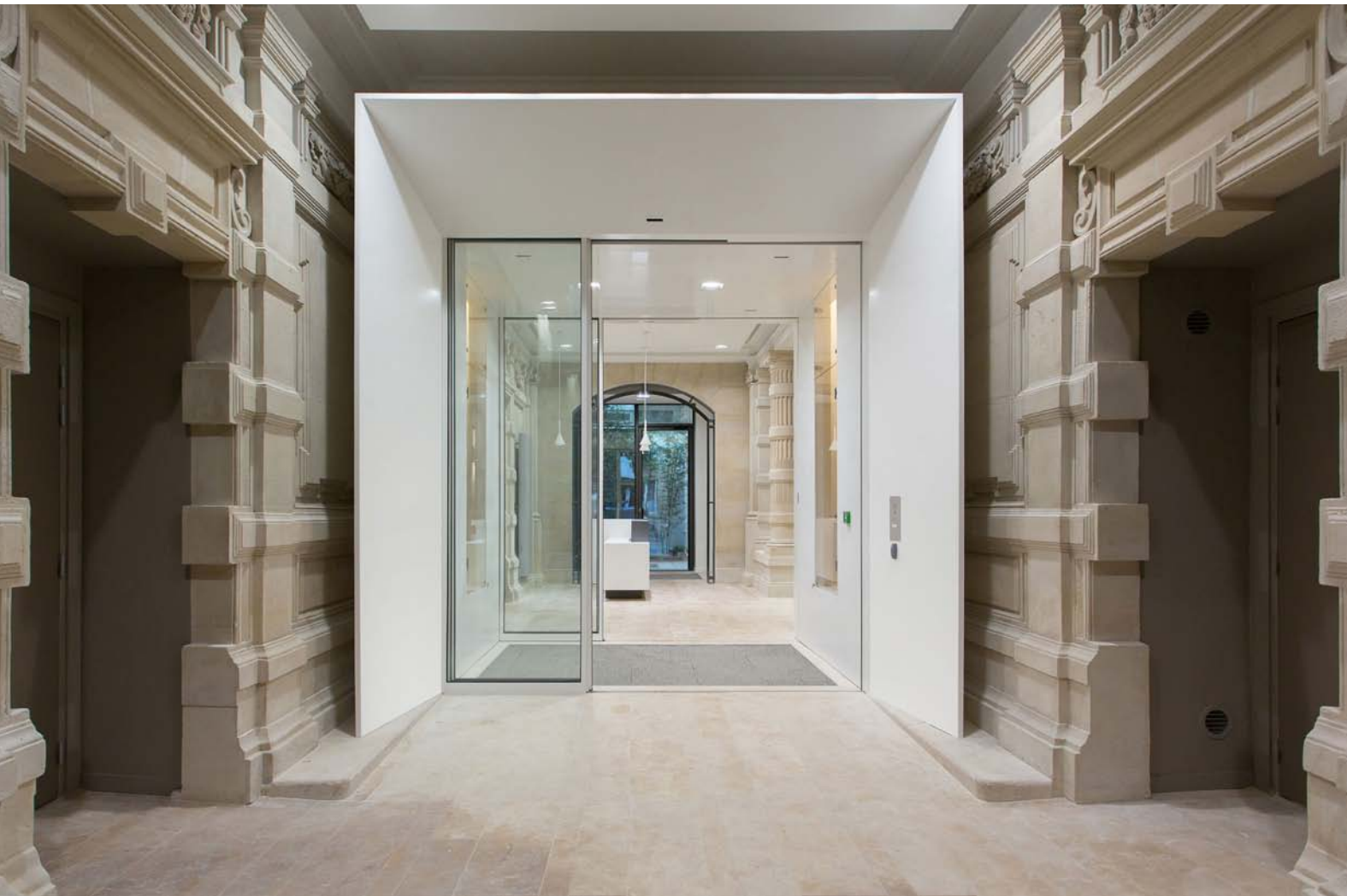
Le hall vu du lounge au R-1



143 boulevard Haussmann - Paris 8°

Immeuble de bureaux

Certification environnementale BREEAM



La nouvelle entrée

> **PROGRAMME : RESTRUCTURATION COMPLÈTE DU BÂTIMENT. AMÉNAGEMENT DE BUREAUX, ACCUEIL, SALLES DE RÉUNION, LOCAUX PARTAGÉS.**

MAÎTRE D'OUVRAGE : COVEA (POUR MAAF)

SURFACES : 1 800 M² UTILES

COÛT : 4,7 M € H.T.

**MORRIS & RENAUD, ARCH. MANDATAIRES
AVEC IN 4, BET STRUCTURE
ALTO, BET FLUIDES
LTA ÉCONOMISTE
CdB ACOUSTIQUE**

breeam

LIVRAISON OCT. 2015



Façade boulevard Haussmann

Création de surface
et valorisation architecturale

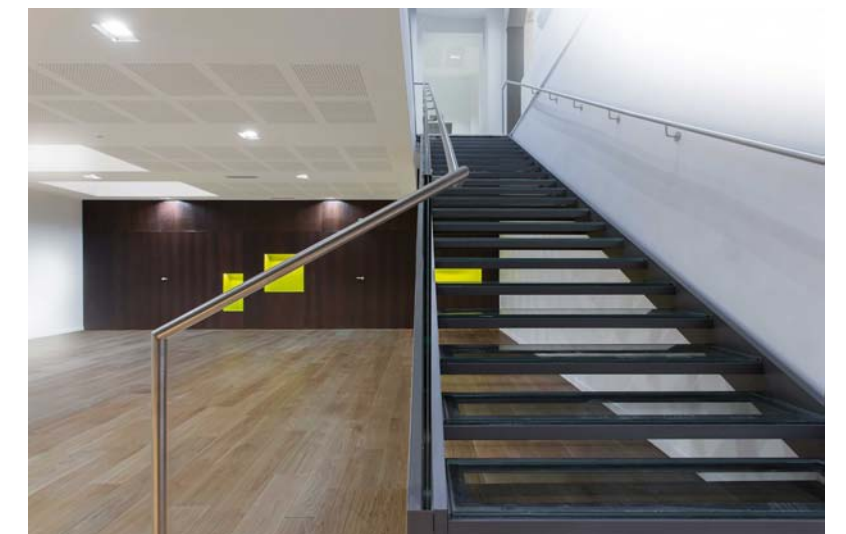


La cour intérieure revalorisée

Le projet de restructuration lourde du bâtiment donne l'opportunité de valoriser le patrimoine existant, en particulier en allant chercher des surfaces supplémentaires sous la cour intérieure.

Éclairées naturellement par des puits de lumière ces surfaces abritent des espaces de réception et de détente : lounge, show-room ...

L'immeuble a été pris à bail dès sa livraison. ■



Les locaux créés à R-1



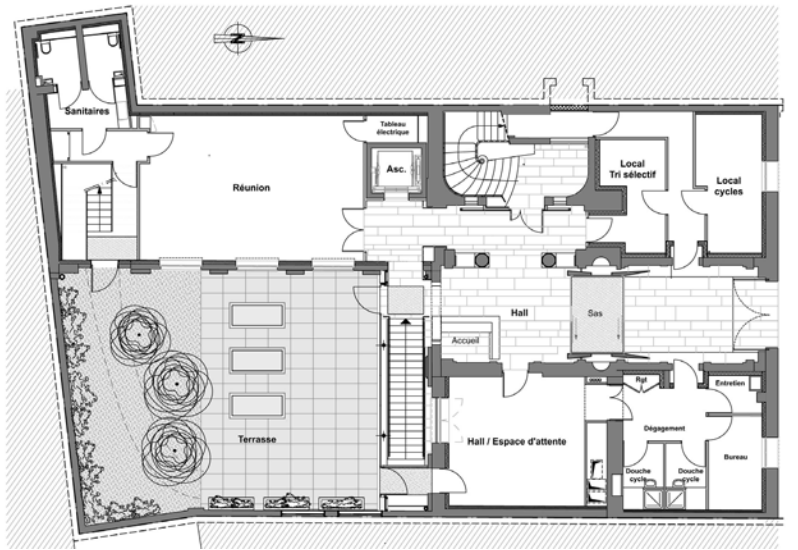
Le nouveau hall d'accueil



Les bureaux nobles à R+2



La cage d'escalier



Plan du rez-de-chaussée

Centre culturel et de tourisme d'affaires

Réaménagement de l'ancien Entrepôt des sels - (inscrit M.H.)

Saint-Valery-sur-Somme (80)



Coupe longitudinale sur la salle de spectacles

De la gabelle au culturel ...



Le parvis de l'équipement

> PROGRAMME : RESTRUCTURATION DE L'ANCIEN ENTREPÔT DES SELS (18ème S.) EN CENTRE CULTUREL, SALLE DE SPECTACLE, CENTRE DE TOURISME D'AFFAIRES, OFFICE DU TOURISME.

MAÎTRE D'OUVRAGE : VILLE DE SAINT VALERY-SUR-SOMME

SURFACES : 3 600 M² DANS-OEUVRE
COÛT : 9 M € H.T.

AVEC SOGEA PICARDIE
CONSULTATION 2015



L'aménagement d'un centre culturel et de tourisme d'affaire dans l'ancien entrepôt des sels de Saint-Valery-sur-Somme est porteur de multiples enjeux :

- Enjeu patrimonial, tout d'abord, puisqu'il s'agit là de préserver et de restaurer un vestige unique en France de ce type de bâtiments, témoignage du fameux impôt sur le sel de l'ancien régime, la "gabelle".
- Enjeu de dynamique culturelle et d'aménagement du territoire.
- Enjeu économique et touristique, alors qu'aucun équipement en Picardie maritime ne propose d'infrastructure significative en matière de tourisme d'affaire et de congrès.
- Enjeu architectural et urbain enfin car il convient d'insérer, dans un édifice historique, un projet contemporain parfaitement adapté d'un point de vue technique et fonctionnel, tout en conservant l'esprit de lieux. ■



Le hall d'accueil / espace de réception et expositions

Centre culturel - Médiathèque

Ancien couvent des Carmes (*inscrit M.H.*)

Pertuis (84)

Avec 56 000 documents en accès direct, le nouveau centre culturel - médiathèque intercommunale de Pertuis s'inscrit comme un équipement phare au service de la Communauté d'agglomération du Pays d'Aix. Les collections se répartissent en cinq secteurs : Presse / Actualité, Enfance, Fiction, Documentaire, Musique / Images.

L'équipement s'installe dans un ancien couvent des Carmes dont les espaces de consultation investissent l'église réaménagée à cet effet. Une importante extension contemporaine accueille les autres éléments du programme qui complètent l'offre culturelle : galerie d'exposition, auditorium, espace de co-working, FabLab ... ■



Coupe sur l'église

Culture, livres et multimédia
au couvent ...



Façade de l'équipement sur l'espace urbain



Les espaces de consultation dans l'église



La galerie d'expositions



L'auditorium



COUPE LONGITUDINALE

> PROGRAMME : INSTALLATION D'UN CENTRE CULTUREL - MÉDIATHÈQUE DANS L'ANCIEN COUVENT DES CARMES.

SURFACE : 2 700 M² S.D.O.

MAÎTRE D'OUVRAGE : MÉTROPOLE AIX MARSEILLE - PROVENCE

COÛT : 6,13 M € H.T.

MORRIS & RENAUD, ARCH. MANDATAIRES AVEC A3A (PERTUIS), ARCH. ASSOCIÉS ABCD, PROGRAMMATION CULTURELLE BETS, BET STRUCTURE APPY, BET FLUIDES LE DOUARIN, ECONOMISTE

LIVRAISON : SEPTEMBRE 2017



La rotonde musique - images

Morris & Renaud | architectes

23 rue de Silly - 92100 Boulogne-Billancourt
Tel. 01 42 88 60 99
email : contact@morris-renaud.com

www.morris-renaud.com